

持参者	カメラ名	製造会社	フィルム	国名	発売年
浅沼宣夫	スタート35	一光社	ボルト判(24×24mm)	日本	c1950
	スタート35J	一光社	ボルト判(24×24mm)	日本	1950
	スタート35R	一光社	ボルト判(24×24mm)	日本	1950
	スポーティーカーバイン Sportie Carbine	ブッチャー	127(4×6.5cm)	イギリス	1935
	シルバースーパー6	日本光機	120(6×6cm)	日本	1953
稲田裕之	ストラト35(トヨカ35S)	東郷堂	135(24×36mm)	日本	
岩崎敏彦	シグネット35(Signet 35)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1951
岡本貞雄	ズパーブ(Superb)後期型	フォクトレンダー	120(6×6cm)	ドイツ	1933
	スーパーセミコンタ 531	ツァイス・イコン	120(6×4.5cm)	ドイツ	1950
金丸 斉	シグネット35(Signet 35)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1951
神藤弘充	サモカ35Ⅲ	三栄産業	135(24×36mm)	日本	1955
小滝日出彦	シグネット35(Signet 35)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1951
	ズパーブ(Superb)	フォクトレンダー	120(6×6cm)	ドイツ	1933
小林昭夫	ゾナー(Sonnar)	コンテッサ・ネッテル	乾板(6.5×9cm)	ドイツ	c1920
	ステイロフォト・スタンダード(Stylophot Standard)	セカム(Secam)	16mmフィルム(10×10mm)	フランス	1955
鈴木恭一	No.2Cボックス・スカウト	セネカ・カメラ	130(2.7/8×4.7/8in)	アメリカ	1920年代
	シグネット35(Signet 35)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1951
	シグネット40(Signet 40)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1956
	シグネット80(Signet 80)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1958
高島鎮雄	グレース・シックス	新日本工業	120(6×6cm)	日本	c1950
	バルヴォラ(グレース・シックスの基になったもの)	イハゲー	127(3×4cm)	ドイツ	1931
高橋強兵	サモカ35Ⅲ	三栄産業	135(24×36mm)	日本	1955
	セム・キム	S.E.M.	135(24×36mm)	フランス	1946
竹内 久彌	ゾネV(Sonne V)	ガット(Gatto Cav. Antonio)	135(24×36mm)	イタリア	1950
	ゾネC4(Sonne C4)	ガット(Gatto Cav. Antonio)	135(24×36mm)	イタリア	1953
	ゾネC4改	ガット(Gatto Cav. Antonio)	135(24×36mm)	イタリア	c1953
戸田晃史	サンダーソン・ジュニア	ホートン	乾板(4×5cm)	イギリス	1905
中村昭典	ズパーブ	フォクトレンダー	120(6×6cm)	ドイツ	1933
	シグネット35(Signet 35)	イーストマン・コダック	135(24×36mm)	アメリカ	1951
鍋田道雄	スーパーイコンタ 530/2	ツァイス・イコン	120(6×9cm)	ドイツ	1934
	スーパーセミコンタ 531	ツァイス・イコン	120(6×4.5cm)	ドイツ	1950
	フォカ・スポールⅡ	O.P.L.	135(24×36mm)	フランス	1961
長谷川幸也	セミレオタックスR	昭和光学精機	120(6×4.5cm)	日本	c1952
服部 豊	スリック	東亜光学	127(3×4cm)	日本	1934
	セミゲルト	東亜光学	120(6×4.5cm)	日本	1939
	サンフレックス V(5型)	不明	120(6×6cm)	日本	c1950
	スワン35	帝都光学	135(24×36mm)	日本	1955
林 輝昭	シンボルフレックス	千葉精機	ボルト判(24×24mm)	日本	1953
	スタート35 モデル1	一光社	ボルト判(24×24mm)	日本	c1950
	スタート35 モデル2	一光社	ボルト判(24×24mm)	日本	c1950
	スタート35 K	一光社	ボルト判(24×36mm)	日本	c1955
	スタート35 KⅡ	一光社	ボルト判(24×36mm)	日本	c1958
藤岡俊一郎	スターライト(Starlite)	大和光機工業	135(24×36mm)	日本	c1960
藤森 惇	サモカ35Ⅲ	三栄産業	135(24×36mm)	日本	1955
山前邦臣	オレナックⅢ	S.E.M.	135(24×36mm)	フランス	1950
	セム・フラッシュ	S.E.M.	120(6×6cm)	フランス	1959
山下 浩	サリュートS(Salut C)	キエフ・アルセナール	120(6×6cm)	ソ連	1972