

10/3月研究会持参カメラ一覧・・・基本的には持参者の記入通りとし明らかに誤記と思われるものは(編)で修正しました (敬称略、50音順)

| 持参者 | カメラ名 | 製造会社 | フィルム | 国名 | 発売年 |
|------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|-------|-------|
| 浅沼 宣夫 | No.2フォールディング・ブローニーカメラ Mod. A | イーストマン・コダック | 120(6×9cm) | アメリカ | 1904 |
| | ベストポケット・コダック | イーストマン・コダック | 127(4×6.5cm) | アメリカ | 1912 |
| | ゴルドイ・メタボックス (Goldy Metabox) | ゴールドSTEIN (Goldstein) | 120(6×9cm) | フランス | 1948 |
| 稲田 裕之 | No.3フォールディング・ポケット・コダック Mod. C | イーストマン・コダック | 118(8.5×10.8cm) | アメリカ | 1900 |
| | No.3Aフォールディング・ブローニーカメラ Mod. A | イーストマン・コダック | 122(8.5×14cm) | アメリカ | 1909 |
| 神藤 弘充 | No.2フォールディング・カートリッジ・プレモ | イーストマン・コダック | 120(6×9cm) | アメリカ | 1916 |
| | No.2フォールディング・オートグラフィック・ブローニー | イーストマン・コダック | 120(6×9cm) | アメリカ | 1915 |
| | No.3フォールディング・ポケット・コダック Mod.B3 | イーストマン・コダック | 118(8.5×10.8cm) | アメリカ | 1903 |
| 倉石 隼 | センチュリー・フィールドカメラ4×5 Mod.41 | センチュリー・カメラ | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | 1900 |
| | センチュリー・フィールドカメラ4×5 Mod.44 | センチュリー・カメラ | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | 1900 |
| | ポコ (Poco)・フォールディングベッドカメラ4×5 | ロチェスターカメラ(Rochester Camera) | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | 1896 |
| | キング・ポコ (King Poco) | ロチェスターカメラ(Rochester Camera) | シートまたは乾板(6.5×8.5") | アメリカ | 1899 |
| | コンリー4×5フォールディング・プレートカメラ | コンリー (Conley)・カメラ | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | 1900 |
| | セネカNo1 4×5 | セネカ(Seneca)・カメラ | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | c1905 |
| | シャトークア(Chautauqua)・スペシャル | セネカ(Seneca)・カメラ | シートまたは乾板(5×7") | アメリカ | c1907 |
| | ウィザード・フォールディングカメラ4×5 サイクルウィザードJr. | ウィザード (Wizard) | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | c1903 |
| | セロコ4×5フォールディングプレートカメラ | セロコ (Seroco) | シートまたは乾板(4×5") | アメリカ | 1900 |
| ノーマンディー(Normandie) 5×8 | アンソニー(Anthony) | シートまたは乾板(5×8") | アメリカ | 1891 | |
| 熊川 進 | ベッサII | フォクトレンダー | 120(6×9cm) | 西ドイツ | 1950 |
| 小滝 日出彦 | キョウワシックス(Kyowa Six) Mod. RII | 協和光機 | 120(6×6cm, 4.5×6cm兼用) | 日本 | c1953 |
| | オリオンシックス(Orion Six) Mod. RIII | 不詳(協和光機?) | 120(6×6cm, 4.5×6cm兼用) | 日本 | c1953 |
| 小林 昭夫 | ポケット・コダック(1895年モデル、赤) | イーストマン・コダック | 102(4×5cm) | アメリカ | 1895 |
| | ポケット・コダック(1896年モデル、黒) | イーストマン・コダック | 102(4×5cm) | アメリカ | 1896 |
| | No.1オートグラフィック・コダックJr. Mod.A | イーストマン・コダック | A120(6×9cm) | アメリカ | 1914 |
| | No.1オートグラフィック・コダックJr. Mod.C? (RR付) | イーストマン・コダック | A120(6×9cm) | アメリカ | c1915 |
| | No.1オートグラフィック・コダックJr. Mod.C(K.Anastigmat.付) | イーストマン・コダック | A120(6×9cm) | アメリカ | c1916 |
| 小林 泰人 | チャンピオン(ステレオ)テールボードカメラ | アンソニー(Anthony) | 乾板(5×8") | アメリカ | c1880 |
| | スナップ(Snappa) | ロチェスター光学(Rochester Optical) | 1/4Plate(12) またはカットフィルム(24) | アメリカ | c1902 |
| | コンリー・ロングフォーカス・カメラ(1908モデル) | コンリー (Conley)・カメラ | 乾板(4×5") | アメリカ | 1908 |
| 佐野 守男 | 0号グラフィック(No.0 Graphic) | コダック・フォルマー・シュイング部 | 121(4×6.5cm) | アメリカ | 1909 |
| | No.2フォールディング・ポケット・ブローニー Mod.B | イーストマン・コダック | 120(6×9cm) | アメリカ | 1907 |
| | No.1Aフォールディング・ポケット・コダック | イーストマン・コダック | 116(6.5×11cm) | アメリカ | 1899 |
| | フォールディング・ポケット・コダック Mod.B | イーストマン・コダック | 105(6×9cm) | アメリカ | c1898 |
| 島田 喜久雄 | ネッター(Nettar) 515 | ツァイス・イコン | 120(6×4.5cm) | ドイツ | 1937 |
| | セミ・ミノルタ IIIB | 千代田光学精工 | 120(6×4.5cm) | 日本 | 1947 |
| | ジレット(Silette) Type 1 | アグファ | 135(24×36mm) | 西ドイツ | 1953 |
| 鈴木 恭一 | ポニー・プレモ | ロチェスター光学(Rochester Optical) | 乾板(5×7") | アメリカ | 1898 |
| | ポケット・プレモ | ロチェスター光学(Rochester Optical) | 乾板(8.5×10.8cm) | アメリカ | 1904 |
| | ポケット・コダック | イーストマン・コダック | 102(4×5cm) | アメリカ | 1895 |
| | No.2ブローニー | イーストマン・コダック | 120(6×9cm) | アメリカ | 1901 |
| | No.1Aフォールディングポケットコダック | イーストマン・コダック | 116(6.5×11cm) | アメリカ | 1905 |
| 高井 弘善 | ホーク・アイNo.2 | イーストマン・コダック | 116(6.5×11cm) | アメリカ | c1913 |
| 高島 鎮雄 | No.2フォールディング・ポケット・コダック Mod.A | イーストマン・コダック | 101(89×89mm) | アメリカ | 1899 |
| | ポニー・プレモ D | ロチェスター光学(Rochester Optical) | 乾板(4×5") | アメリカ | 1900 |
| | No.1A フォールディング・ホーク・アイ | イーストマン・コダック | 116(6.5×11cm) | アメリカ | 1908 |
| | No.3 フォールディング・ポケット・コダック Mod.G | イーストマン・コダック | 124(8.5×10.8cm) | アメリカ | 1911 |
| 高橋 強兵 | レフレックス・ボックス (Reflex-Box) | KW | 120(6×9cm) | ドイツ | 1933 |
| 竹内 久彌 | ブロック・ノートMod.A Block-Notes Mod. A | ゴーモン(Gaumont) | 乾板(4.5×6cm) | フランス | 1903 |
| | No.1Aオートグラフィック・コダックJr | イーストマン・コダック | 116(6.5×11cm) | アメリカ | 1914 |
| 戸田 晃史 | 1/4プレートカメラ | Dr. Lüttke & Arndt | 乾板(8×10.5cm) | ドイツ | 1906 |
| 七井 貞明 | No.4カートリッジ・コダック | イーストマン・コダック | 104(5×4") | アメリカ | 1897 |
| | No.5カートリッジ・コダック Mod. E | イーストマン・コダック | 115(6 3/4×4 3/4") | アメリカ | 1898 |
| | No.3Aフォールディング・ポケット・コダック Mod.B3 | イーストマン・コダック | 122(8.5×14cm) | アメリカ | 1906 |
| | No.4フォールディング・ポケット・コダック Mod.A | イーストマン・コダック | 123(4×5") | アメリカ | 1907 |
| | No.1Aオートグラフィック・コダック・スペシャルRF Mod.B | 英国コダック(?) | A116(6.5×11cm) | 英国(?) | 1917 |
| | No.1Aオートグラフィック・コダック・スペシャルRF Mod.B | イーストマン・コダック | A116(6.5×11cm) | アメリカ | 1917 |
| | No.2Cオートグラフィック・コダック・スペシャルRF | イーストマン・コダック | A130(2 7/8×4 7/8") | アメリカ | 1923 |
| | No.3Aオートグラフィック・スペシャルRF | イーストマン・コダック | 122(8.5×14cm) | アメリカ | 1916 |
| 長谷川 幸也 | ベスト・ポケット・オートグラフィック・コダック | イーストマン・コダック | 127(4×6.5cm) | アメリカ | 1915 |

'10/3月研究会持参カメラ一覧・・・基本的には持参者の記入通りとし明らかに誤記と思われるものは(編)で修正しました (敬称略、50音順)

| 持参者 | カメラ名 | 製造会社 | フィルム | 国名 | 発売年 |
|--------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------|-------|
| 林 輝昭 | ハブ (Hub-Box Camera) | Dame, Stoddard & Kendall | 乾板 (手札) | アメリカ | 1897 |
| | テレフォト・サイクル・ポコ (Tele Photo Cycle Poco) | ロチェスター (Rochester Optical & Camera) | 乾板 (ポストカード) | アメリカ | 1902 |
| | オート・フィクスト・フォーカス (Auto Fixt Focus) | Defiance Mfg. | 120 (6×9cm) | アメリカ | 1916 |
| 藤岡 俊一郎 | コレレ4.5×6 (Korelle4.5x6) | コッホマン (F. Kochmann) | 120(4.5×6cm) | ドイツ | 1933 |
| | セミ・レオタックス新型 (Semi-Leotax) | 昭和光学精機 | 120(4.5×6cm) | 日本 | 1951 |
| 藤森 惇 | No.0プロローニー・カメラ | イーストマン・コダック | 127(4×6.5cm) | アメリカ | 1914 |
| | プレモエット | イーストマン・コダック | シートフィルム (6×9cm) | アメリカ | 1906 |
| 山前 邦臣 | N0.3カートリッジ・コダック・カメラ | イーストマン・コダック | 119(10.8×8.5cm) | アメリカ | 1900 |
| | No.4カートリッジ・コダック・カメラ(初期型) | イーストマン・コダック | 104(5×4") | アメリカ | 1897 |
| | アトム縦型 (Atom Vertical) | Hüttig | 乾板 (4.5×6cm) | ドイツ | 1908 |
| | アトム51縦型 (Atom 51 Vertical) | イカ (Ica) | 乾板 (4.5×6cm) | ドイツ | 1909 |
| 山下 浩 | コスモフレックス | アルファカメラ製作所 | 120 (6×6cm) | 日本 | 1953 |
| | オート・セミ・ミノルタ | 千代田光学 | 120(4.5×6cm) | 日本 | 1937 |
| | ピコレッテ | コンテッサ・ネットル | 127(4×6.5cm) | ドイツ | c1919 |